

الخزف

النص القراني (الخزف):

I – عتبة القراءة:

1 – ملاحظة مؤشرات النص:

أ – صاحب النص:

زكية علي مهتمة بمجال الفن.

ب – مجال النص :

النص ينتمي للمجال الحضاري.

ج – نوعية النص:

مقالة.

د – العنوان (الخزف):

✓ تركيبياً: مفرد يكون من كلمة معرفة بـ «آل».

✓ دلالياً: الخزف فن وصناعة قديمة تطورت بتطور الإنسان، ويشكل الطين مادتها الأولية.

ه – بداية النص ونهايته:

✓ البداية: تشير إلى أن الخزف إنجاز حضاري.

✓ النهاية: تشير إلى فضل علوم الهندسة والعمارة في تطور صناعة الخزف.

2 – بناء فرضية القراءة:

بناء على العنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوع النص يتناول فن الخزف وتطوره.

II – القراءة التوجيهية:

1 – الإيضاح اللغوي:

○ تطوير: تسخير.

○ سبل: طرق.

○ ابتكار: إبداع واختراع.

○ تصاهي: تماثل وتشابه.

○ بدائية: أولية.

○ نفيضة: ثمينة.

2 – المضمون العام للنص:

صناعة الخزف إنجاز حضاري عريق يواكب تطور الإنسان.

III – القراءة التحليلية للنص:

1 – المستوى الدالي:

أ – معجم الحقول الدلالية:

تطور الإنسان	تطور الخزف	صناعة الخزف
<ul style="list-style-type: none"> • استقرار الإنسان في القرى الزراعية. • هجره حياة المغاور. • انتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين. • تكوينه ل المجتمعاته السكنية. • حركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية. 	<ul style="list-style-type: none"> • أهم المنيذات الحضارية للإنسان منذ القدم. • عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة وتطور علاقته بها. • تدرجت في التطور والدقة بتأثيرها بحركة التقدم الحضاري. • تحويله إلى تحف فنية نفيسة. • تطوير طرائق تصنيعه من الطريقة اليدوية إلى التحرير الكهربائي. • تطور صناعة الخزف بتطور الحياة واختلاف الطلب والاستعمال. • ابتكار أساليب صناعية جديدة. • اجتهد الخزافون في اختراع تقنيات جديدة .. 	<ul style="list-style-type: none"> • الأواني المصووعة من الخزف. • تستخدم للطبخ وحفظ الماء وخزن الحبوب. • أوان بسيطة. • ألوان وزخارف ذات موضوعات بدائية. • الطين المادة الأولية في صناعة الخزف. • الصناع. • الحرفيون. • الخزافة حرف. • الخزف ذو البريق المعدني. • زخرفة الدور والقباب والمآذن والأضرحة والمحاريب وجدران المساجد. • تزيين الواجهات. • المتاحف. • الصناعة الخزفية ...

ب - معجم استخدامات صناعة الخزف:

الطين	ما يصنع منه الخزف
الطبخ وحفظ الماء وخزن الحبوب والأواني البسيطة	ما يستخدم من أجله في القدم
التحف الفنية - الأواني الخزفية المختلطة بالمعادن	ما يستخدم من أجله في الحاضر

2 - المستوى الدلالي:

أ - مصامين النصوص:

- ✓ صناعة الخزف إنجاز حضاري.
- ✓ تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان.
- ✓ الطين هو المادة الأساسية في صناعة الخزف.
- ✓ تطور صناعة الخزف من صناعة تستجيب للحاجيات إلى صناعة كمالية.
- ✓ مساهمة علوم الهندسة والعمارة في تطور صناعة الخزف.

ب - أساليب النص:

الأسlov	مثاله	دلالة
التوكييد	<ul style="list-style-type: none">الخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة.وقد مرت عملية تحويله ...وقد تطورت صناعة الخزف ...	التأكيد على علاقة تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان وتطور متطلباته.
التفضيل	<ul style="list-style-type: none">تعد صناعة الخزف من أهم المنتجات الحضارية.هو أكثر المواد وفرة.كان أشهرها ...يعد أرقى منتجات الخزف في العالم وأجودها وأجملها.أشهر المتاحف ...	إبراز تميز نوع من أنواع الخزف.

3 - المستوى التداولي:

أ - مقصدية النص:

تسعى الكاتبة إلى إبراز علاقة تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان وتجدد متطلباته، ثم الإشارة إلى فضل علوم الهندسة والعمارة في هذا التطور.

ب - قيم النص:

- ✓ قيمة حضارية: تتجلى في كون الخزف إنجازاً حضارياً من إبداع الإنسان.
- ✓ قيمة فنية: تتمثل في جمالية صناعة الخزف.

VI - القراءة التركيبية:

إن صناعة الخزف مظهر من مظاهر الحضارة الإنسانية، ارتبطت بالإنسان وساقيرت تطوره وتطور متطلباته، فابتكرت طرقاً وأساليب عديدة وجديدة تستجيب لاحتياجات الإنسان وأذواقه الراقية والأنيقة. وقد كان لعلوم الهندسة والعمارة أثر عظيم في هذا التطور إذ بفضلها تحولت صناعة الخزف من صناعة تستجيب لاحتياجات الإنسان الأساسية إلى صناعة فنية جمالية كمالية.