

Lisez le texte et répondez aux questions ci-après :

Tentation

Après la mort du guide Servettaz, foudroyé pendant un violent orage, le porteur et le client américain entretiennent la descente dangereuse de la montagne, quand la corde de rappel s'est coincée dans le haut d'une haute falaise de vingt mètres.

Sa position était précaire. Les coulées de neige glissaient sans arrêt sur les plaques de rocher ; ses doigts gelés et sanglants manquaient de la souplesse nécessaire pour assurer la montée ; il claquait convulsivement des dents, et son cœur soumis à un effort trop grand battait la chamade. On eût dit qu'à chaque pulsation il allait éclater. Par moments des rafales de neige secouaient dangereusement le porteur. Il songeait alors à ce qu'avait d'étrange sa position, accroché, en pleine paroi, tenant par miracle en équilibre du bout des ongles et sur quelques clous de soulier au-dessus de sept cents mètres de vide, avec la nuit qui venait rapidement. La cheminée se terminait à une dizaine de mètres au-dessus de sa tête : aurait-il la force de la gravir ? Ses genoux lui faisaient mal et ses vêtements durcis par le gel l'entravaient, plus rigides qu'une armature de fer.

Alors Georges pensa à redescendre. Une idée tenace l'animait. Rien n'était perdu ! Mais Oui, rien, rien n'était perdu, il pouvait encore se sauver ! Tant pis pour le client. Il n'y avait qu'à l'attacher sur une plate-forme et l'abandonner à son sort. Tout seul, le porteur savait qu'il gagnerait des heures et des heures de manœuvre de corde ; peut-être même pourrait-il éviter le bivouac dangereux et gagner le refuge de la Charpoua. Oui, c'était bien ça. Il n'y avait qu'à se laisser glisser doucement, attacher le fou, lui laisser le contenu du sac et fuir ! Fuir le mauvais temps, cette montagne maudite ; fuir le cadavre de Servattaz qui, là-haut, fixait ses yeux vitreux sur des horizons inconnus de vivants. Georges à cette pensée, sentit un immense espoir renaître.

Fuir, c'était retrouver la moraine, l'alpage, la forêt, la vallée, et le chalet de bois au milieu des verges. Fuir, c'était vivre. Continuer, c'était presque infailliblement périr, risquer de se décrocher dans cette infernale cheminée, ou, s'il en réchappait, crever de froid en compagnie de l'américain. Ah ! Oui ! L'américain... Il n'y pensait plus : il fallait le ramener. Ramener le client ? Bien sûr ! C'était le devoir, mais ce n'était pas juste, pour ça non, pas juste du tout ! Par la faute de cet entêté, Servettas se pétrifiait sur sa vire de neige ; était-il nécessaire qu'il périt lui aussi, à vouloir à toute force ramener un fou ?

Georges ruminait toutes ses pensées tumultueuses, accroché à sa fissure et jaugeant de l'œil les quelques mètres terriblement exposés qui lui restait à gravir. Cette défaillance ne dura qu'un instant. Une honte épouvantable l'envahit. Il en trembla nerveusement. Abandonner, lui le responsable ! Lui à qui Jean, en entrant dans la mort, avait tacitement confié son voyageur ! Était-il devenu fou comme l'américain pour perdre ainsi toute dignité, tout amour propre ? Non, il dégagerait la corde au risque de se décrocher, ensuite il tâcherait de ramener le client. Ils mourraient tous deux ou tous deux se sauveraient. Et à haute voix il jura : « T'inquiète pas, Jean, on le ramènera. »

Roger Frison-Roche, Premier de cordée, 1941

I- Questions de compréhension :

1- Complétez le tableau suivant à partir du 2^{ème} paragraphe. 0.25x4

Qui parle ?	A qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?
Georges				

- 2- Après avoir trouvé le destinataire de ce texte, choisissez parmi les propositions suivantes la technique narrative utilisée par l'auteur et encadrée la bonne réponse. Est-ce L'ellipse narrative ? Le sommaire ? Le monologue intérieur ? Le résumé ? 1pt
- 3- Quel est le rôle de cette technique narrative ? 1pt
- 4- De quel point de vue s'agit-il dans le premier paragraphe ? 1pt
- 5- Dans quelle situation se trouvent les deux personnages ? 1pt
- 6- Pourquoi Georges avait-il honte ? 0.5pt
- 7- Quelle décision a-t-il pris et pourquoi ? 0.5x2
- 8- Retrouve dans le paragraphe trois deux champs lexicaux qui s'opposent dans le sens du texte. 0.5x2
- 9- Relève dans ce texte ce qui fait de lui un texte réaliste ! 0.5pt
- 10- De quelle figure de style s'agit-il dans la phrase soulignée dans le texte ? 0.5pt
- 11- Réécris le passage allant de « Etait-il devenu fou comme » à « se sauveraient » au discours direct 1.5pt

II- Production écrite : 10pts

Raconte une suite à ce texte, en répondant aux questions suivantes dans un texte cohérent et bien écrit.

Comment Georges a-t-il fait pour dégager la corde ? Quels sentiments éprouvait-il en prenant ces risques ? Qu'est ce que l'américain a fait ? Comment était le temps ? Comment est-il arrivé à tenir sa promesse à Servettaz ? Comment le touriste a-t-il réagit ?

Grille de correction :

Cohérence et cohésion de l'écrit :	3pts
Correction syntaxique :	2pts
Richesse lexicale :	2pts
Correction orthographique :	2pts
Propreté de la copie :	1pt