

تختلف الكتابة العروضية عن الكتابة الإملائية بما يلي:

- إثبات الحرف المنطوق (مثال هذه تكتب عروضيا هاذه).
- إغفال الحروف غير المنطوقة (مثال آلاف العيون تكتب عروضيا آلاف العيون).
- فك الإدغام (مثال قرة تكتب عروضيا قررة).
- حذف همزة الوصل إذا لم تأتي في بدء الكلام وتكون في الأسماء العشرة.
- يعتمد الترميز العروض على الحركات فنرمز للحركة بعلامة (ا) سواء كانت ضمة أو فتحة أو كسرة ونرمز للسكون بعلامة (0).
- يتكون البيت الشعري من أسباب وأوتاد وفواصل وهي التي تشكل التفعيلات.
- عدد التفعيلات ثمانية منها إثنان خماسيتان وهما فاعلن وفعلون، وستة سباعية وهي مستفعلن، مفعولات، مفاعيلن، مفاعلتن، متفاعلن، فاعلاتن.

مثال

قال الشاعر محمد الحلوي

أهل وآلاف العيون دوامع ولاح وفي كل القلوب فواجع
أهلل وآلاف العيون دوامعو ولاح وفي كلل لقلوب فواجعو