

مدة الإنجاز : ساعة

## مادة اللغة العربية

المراقبة المستمرة رقم 2

- نص الإنطلاق : العولمة و ثقافة الإنجاز

إن عالم العمل في عصر العولمة هو أساساً عالم الأقوياء على كل الأصعدة النفسية و الذهنية و المعرفية و المهنية . فالتنافس المفتوح و تحولات أسواق العمل و فرصه و متطلباته لن تترك مجالاً لضعف أو اتكالية أو رداءة ؛ إذ الفرص المتاحة ستكون لمن يمتلكون الاقتدار على الإنجاز المميز و المرونة التكيفية ، و يبذلون الجهد المطلوب لإعادة التأهيل المستمر و يتحملون الضغوط المتزايدة ، هذه و حدها تشكل جواز المرور إلى احتلال المناصب و أخذ النصيب من الفرص.

و يدخل الاقتدار المعرفي في مجال الحتميات التي لا عودة عنها نظراً لارتباطه بالمكونات التقنية ذات النمو المتسارع . إنه سيكون مفتاح الولوج إلى المستقبل . وما دامت المعرفة تراكمية انفجارية، كذلك فإن الاقتدار المعرفي لا بد أن يكون بالضرورة منتمياً على الدوام وصولاً إلى التمكن و السيطرة العلمية. فلقد ولى زمان المعارف الناجزة، أو المعرفة التي تقف عند حدود الامتحان و الشهادة بما هو جواز المرور إلى الوظيفة التي توفر الضمانات المستقبلية المستقرة ، و بهذا يعني الاقتدار فيما يعنيه ، الانتقال من مرحلة تشغيل التقنية و استهلاكها إلى مرحلة استيعاب منطقتها وصولاً إلى الإسهام في إنتاجها و تطويرها، و هو ما يقتضي تنمية المهارات العقلية العليا مطبقة على أساليب العمل و آلياته. وقد يماكان يقال إن الإنسان هو ما يفعله، أما في عصر حرب معايير الجودة فلقد أصبح الإنسان يُعرف بتميز بما ينجزه.

ويندرج مشروع بناء الاقتدار المعرفي ضمن إطار أوسع منه يشكل الأساس القاعدي للتنشئة على صعيد العمل ، إنه بناء ثقافة الإنجاز التي هي على النقيض تماماً من ثقافة الاستهلاك.

ولم تقم نهضة في أمة عبر مراحل التاريخ المختلفة ، إلا و كانت ثقافة الإنجاز هي إطارها المرجعي مادياً و علمياً و تقنياً، أو فكرياً و روحياً. و المستقبل في متطلباته المتزايدة من الاقتدار المعرفي يكرس بشكل لا رجعة فيه ثقافة الإنجاز المتميز، طالما أن المعرفة تحصل والمهارة تبني، فلا هما يوهبان أو يمنحان، و لا هما ينزلان حظاً من السماء. ذلك هو المسار الحرج في عصر العولمة و التنمية المستدامة، والذي يحكم كل ما عداه من مسارات، مشكلاً المعبر الوحيد للشراكة العالمية.

الدكتور مصطفى حجازي. مجلة العلوم الإنسانية . العدد 2 (صيف 1999) ص ص 34-36. (بتصرف)

### المجال الرئيس الأول: درس النصوص ( 10 ن )

- 1- افترض موضوع النص من خلال تأملك لعنوانه و فقرته الأخيرة (0.50 ن)
- 2- اشرح حسب السياق: ( 1 ن )  
- ثقافة الإنجاز  
- التنمية المستدامة
- 3- ما المزايا التي تسم عالم العمل في عصر العولمة؟ ( 1 ن )
- 4- ما مواصفات الشخص المطلوب اليوم في مجال العمل؟ ( 1 ن )
- 5- توسع في تحليل و مناقشة القولة الآتية ضمن سياقها في النص: (1.50 ن)  
" و يندرج مشروع بناء الإقتدار المعرفي ضمن إطار أوسع منه يشكل الأساس القاعدي للتنشئة على صعيد العمل ، إنه بناء ثقافة الإنجاز التي هي على النقيض تماماً من ثقافة الاستهلاك "
- 6- يهيمن على النص حقلان دلاليان ، يرتبط الأول بالعولمة والثاني بالمعرفة ، استخرج الحقلين مع بيان طبيعة العلاقة بينهما(1ن)

7- يتميز أسلوب النص بالمباشرة و التقريرية، و سيطرة التعابير المنتمية إلى الخطاب الحجاجي، تبين ذلك من خلال إنجازك لما يلي:\_\_\_\_\_

- جرد نماذج من الروابط اللغوية الموظفة في النص، مع بيان دلالة كل رابط في السياق الذي ورد فيه ( 1 ن )

- تتبع الجمل الخبرية في النص، ثم بين مدى حضورها بالقياس إلى الجمل الإنشائية و دلالة ذلك ( 1 ن )

8- ركب ما توصلت إليه في إجابتك السابقة في خلاصة مركزة مع ابداء رأيك في طروحات الكاتب ( 2 ن )

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة: ( 4 ن )

1-أكمل الجدول الآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك: ( 2 ن )

| اسم الآلة | وزنه  | أصل فعله | نوعه |
|-----------|-------|----------|------|
| محرّك     |       |          |      |
|           |       | صعد      |      |
|           | مفعلة |          |      |

2- حول إلى المثنى و الجمع بنوعيهما ما يلي مع الشكل التام: ( 2 ن )  
• إن الرجل الذي يدير أشغال هذه الندوة له اطلاع واسع بالثقافة الحقوقية .

المجال الرئيس الثالث: التعبير و الإنشاء: ( 5 ن )

جاء في النص : " إن عالم العمل في عصر العولمة هو أساسا عالم الأقوياء على كل الأصعدة النفسية و الذهنية و المعرفية و المهنية...."

عبر عن موقفك من هذه الفكرة، مستفيدا من الخطوات المنهجية التي تعرفت عليها في مهارة التعبير عن موقف.

- تنظيم ورقة التحرير ووضوح الخط : ( 1 ن )