

1/ النص :

نحن محاطون - اليوم - بالصور ، ففي كل زاوية نلتفت إليها تواجهنا الصور ، الصور موجودة في كل مكان ، في البيت حيث نجد التلفزيون و الفيديو ، و في الشارع ، و ملعب الكرة ، و وسائل المواصلات حيث الإعلانات الثابتة و المتحركة ، المضيئة و غير المضيئة . لقد أصبحنا نعيش فعلا في حضارة الصورة ... و لم يعد ممكنا أن نفكر في كثير من أمور حياتنا السياسية و الاقتصادية و التربوية و الترفيهية من دون أن نفكر في الصور .

إن انتقال العالم ليصبح مثل القرية الواحدة التي تربطها الاتصالات الالكترونية ، قد أثر - على نحو خطر - في العلاقة التقليدية المعروفة بين التربية و الثقافة ؛ فقد حلت ثقافة الكلمة ، و لم تعد العين المعاصرة عينا بريئة أو ساذجة ، فما نراه اليوم يأخذ شكله الخاص من خلال صورة جرى إعدادها و تجهيزها بطريقة معينة من قبل . إن هناك فرقا جوهريا بين صور اليوم و صور الماضي ؛ ذلك لأن الصور اليوم تسبق الواقع الذي يفترض أنها تمثله ، بينما كانت صور الماضي تجيء للواقع و متوقفة عليه .

د. شاكور عبد المجيد . (عصر الصورة) . سلسلة عالم المعرفة . العدد : 311 ، (يناير 2005) . ص : 359 (بتصرف)

2/ الاسئلة :

أ- أنشطة القراءة : (8نقط)

- س1 : اقترح عنوانا مناسباً لمضمون النص (1ن)
س2 : لخص مضامين النص في حوالي أربعة أسطر (2ن)
س3 : كيف أسهمت الصورة في جعل العالم قرية صغيرة ؟ (2ن)
س4 : توسع بالشرح و المناقشة في الجملة الموجودة بين هلالين مع إبداء رأيك الخاص . (3ن)

ب- أنشطة اللغة : (8نقط)

- س1 : اشكل النص شكلا تاما من قول الكاتب (إن انتقال العالم ... إلى آخر النص) (2ن)
س2 : ايت بمفرد الكلمات الآتية :

قوم / نساء / جيش / حيوات (2ن)

- س3 : صنف الجموع الآتية حسب المطلوب في الجدول :

مقاعد - قمصان - أنامل - أدوية - قبيلة - جيش - أغنياء - جرحى (2ن)

جمع قلة	جمع كثرة	صيغة منتهى الجموع

- س4 : ركب جملتين مفيدتين تحتوي كل واحدة منهما على جمع مذكر سالم في حالة النصب و جمع مؤنث سالم في حالة الجر مع الشكل (2ن)

ج- أنشطة التعبير و الإنشاء : (4نقط)

نظمت مؤسستك ندوة حول سلبيات و إيجابيات استعمال الشباب للوسائط الحديثة للإتصال كالإنترنت ، و الهاتف النقال و التلفزيون .. و أردت أن تعبر عن وجهة نظرك حول الموضوع اكتب في بضعة أسطر مستفيدا مما درسته في درس التعبير و الإنشاء