

Monsieur Jourdain, dont le père s'est enrichi dans le commerce du drap, est un bourgeois qui prétend vivre comme un gentilhomme, un homme de cour.

Acte I, Scène2

Monsieur Jourdain, Deux Laquais, Maître de Musique, Maître à danser, violons, Musiciens et Danseurs

Monsieur Jourdain – Hé bien, Messieurs ? Qu'est-ce ? Me ferez-vous voir votre petite drôlerie ?

Maître à Danser – Comment ? Quelle petite drôlerie ?

Monsieur Jourdain – Et ! La ... Comment appelez-vous cela ? Votre prologue ou dialogue de chansons et de danse.

Maître à Danser – Ah, ah !

Maître de musique – Vous nous y voyez préparés.

Monsieur Jourdain- Je vous ai fait un peu attendre, mais c'est que je me fais habiller aujourd'hui comme les gens de qualité ; et mon tailleur m'a envoyé des bas de soie que j'ai pensé ne mettre jamais.

Maître de Musique- Nous ne sommes ici que pour attendre votre loisir.

Monsieur Jourdain – Je vous prie tous deux de ne vous point en aller, qu'on ne m'ait apporté mon habit, afin que vous puissiez me voir.

Maître à Danser- Tout ce qu'il vous plaira.

Monsieur Jourdain- Vous me verrez équipé comme il faut, depuis les pieds jusqu'à la tête.

Maître de musique – Nous n'en doutons point.

Monsieur Jourdain- Je me suis fait faire cette **indienne-ci**.

Maître à Danser- Elle est fort belle.

Monsieur Jourdain- Mon tailleur m'a dit que les gens de qualité étaient comme cela le matin.

Maître de Musique- cela vous sied à merveille.

Monsieur Jourdain- Laquais ! Holà, mes deux laquais !

Premier Laquais- Que voulez-vous, Monsieur ?

Monsieur Jourdain- Rien. C'est pour voir si vous m'entendez bien. (*Aux deux maîtres.*) Que dites-vous de **mes livrées** ?

Maître à Danser- Elles sont magnifiques.

Monsieur Jourdain, il entre 'ouvre sa **robe**, et fait voir un haut-de-chausses étroit de velours rouge, et une camisole de velours vert, dont il est vêtu- Voici encore un petit déshabillé pour faire le matin mes exercices.

Maître de Musique- Il est **galant**.

Monsieur Jourdain- Laquais !

Premier Laquais- Monsieur.

Monsieur Jourdain- L'autre laquais !

Second Laquais- Monsieur.

Monsieur Jourdain- Tenez ma robe. Me trouvez-vous bine comme cela ?

Maître à Danser- Fort bien. On ne peut pas mieux.

Monsieur Jourdain- Voyons un peu votre affaire. [...]Est-ce que les gens de qualité apprennent aussi la musique ?

Maître de Musique- Oui, Monsieur.

Monsieur Jourdain- je l'apprendrai donc. Mais je ne sais quel temps je pourrai prendre ; car, outre le Maître d'armes qui me montre, j'ai arrêté encore un Maître de philosophie, qui doit commencer ce matin.

Indienne : étoffe imprimée à motifs.

Livrées : uniformes des pages.

Robe : robe de chambre.

Galant : charmant

I/ COMPREHENSION : (10 points)

1- Complétez le tableau suivant (0.25x4) :

Titre de l'œuvre & date de parution	Auteur	Genre	Mouvement littéraire

- 2- A quelle catégorie sociale M. Jourdain appartient-il ? A qui veut-il ressembler ? (1.5pt)
- 3- Pour y parvenir qu'a-t-il changé ? A quel domaine veut-il s'intéresser ? (1pt)
- 4- Quel mot suffit-il d'employer pour obtenir l'accord de Monsieur Jourdain ?(1pt)
- 5- Pourquoi appelle-t-il à plusieurs reprises ses laquais ? (1pt)
- 6- Quelles difficultés M. Jourdain rencontre-t-il à se glisser dans la peau d'un homme de qualité ? (1.5pt)
- 7- Transformez cette phrase au discours indirect ? (1pt)
- 8- Quels sont les différents procédés comiques employés dans cette scène ? (1pt)
- 9- De qui, de quoi se moque cette comédie ? (1pt)

II/ PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet : rédigez un dialogue argumentatif entre deux amis. L'un préfère poursuivre ses études à l'étranger, l'autre au Maroc