

لا يمكننا أن نستغني عن الفكرة القائلة بوجود طبيعة بشرية، أي عن وحدة النوع البشري المتصور بخصوص كل نوع من أنواع الكائنات الحية (...) وهكذا نكون إذن أمام مفهوم ذي مدخلين ... مدخل طبيعي و آخر ثقافي. فمن البديهي أن مفهوم الإنسان مفهوم ثقافي (...) إنه مفهوم خاضع لتحويلات كبرى تبعا للثقافات، و هو ما تثبته حتى النظريات البيولوجية نفسها. غير أنه من البديهي كذلك أن الثقافات التي يتشكل داخلها مفهوم الإنسان، ثقافات خاصة بالتنظيم الاجتماعي لكائن بيولوجي يظل دائما هو هو في سماته الأساسية ككائن ذي قدمين و دماغ كبير و الذي يمكن أن نسميه إنسانا(..) فقولنا إن الإنسان كائن بيو - ثقافي ليس معناه ببساطة وضع هذين الحدين (بيو و ثقافي) الواحد منهما بجوار الآخر، بل إبرار كيف أنهما يسهمان معا في إنتاج بعضهما البعض، و كيف أنهما يفضيان إلى القضية الثنائية التالية :

- كل فعل إنساني هو فعل بيولوجي ثقافي (كأفعال الأكل و الشرب و النوم...).
- كل فعل إنساني هو في الوقت نفسه فعل بيولوجي كلية و فعل ثقافي كلية.

المطالب:

اولا: انطلاقا من النص و باسلوبك الخاص اجب عن ما يلي:

أ- استخرج الفكرة العامة للنص ؟ (2 ن)

ب- اشرح العبارة التي تحتها خط.(4ن)

ثانيا: عرف المفهومين التاليين: (6 ن)

الطبيعة:

الثقافة:

ثالثاً: دار حوار بينك وبين صديق لك حول موضوع (الطبيعة و الثقافة) اتمم الحوار مدعماً رأيك بأمثلة (8 ن)

الصديق: الانسان حيوان كباقي الحيوانات الاخرى. أليس كذلك؟

انت : لا اتفق معك في هذا الرأي.

الصديق: لماذا؟؟؟

انت :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.