

لا يمكننا أن نستغني عن الفكرة القائلة بوجود طبيعة بشرية، أي عن وحدة النوع البشري المتصور بخصوص كل نوع من أنواع الكائنات الحية (...) و هكذا تكون إذن أمام مفهوم ذي مدخلين ... مدخل طبقي و آخر ثقافي. فمن البديهي أن مفهوم الإنسان ثقافي (...) إنه مفهوم خاضع لتحولات كبرى نبعا للثقافات، و هو ما تثبته حتى النظريات البيولوجية نفسها. غير أنه من البديهي كذلك أن الثقافات التي يتشكل داخلها مفهوم الاجتماعي للكائن بيلوجي يظل دائما هو هو في سماته الأساسية ككائن ذي قدمين و دماغ كبير و الذي يمكن أن نسميه إنسانا.(..) فقولنا إن الإنسان كائن بيو - ثقافي ليس معناه ببساطة وضع هذين الحدين (بيو و ثقافي) الواحد منها يجوار الآخر، بل إبرار كيف أنهما يسهمان معا في إنتاج بعضهما البعض، و كيف أنهما يفضيان إلى القضية الثالثة التالية :

كل فعل إنساني هو فعل بيولوجي ثقافي (كافعال الأكل و الشرب و النوم...).
كل فعل إنساني هو في الوقت نفسه فعل بيولوجي كليّة و فعل ثقافي كليّة.

المطالب:

أولاً: انطلاقاً من النص و بأسلوبك الخاص اجب عن ما يلى:

أ- استخرج الفكرة العامة للنص؟ (2 ن)

بـ- اشرح العبارة التي تحتها خطـ.(4ن)

ثانياً: عرف المفهومين التاليين: (6 ن)

الطبعه:

الثقافة:

ثالثاً: دار حوار مدعى لك حول موضوع (الطبيعة و الثقافة) اتمم الحوار مدعى رأيك بامثلة (8 ن)

الصديق: الانسان حيوان كباقي الحيوانات الاخرى. أليس كذلك؟

انت : لا اتفق معك في هذا الرأي.

الصديق: لماذا؟؟

انت :