

المادة : اللغة الفرنسية	المملكة المغربية	الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى نيابة عين السبع الحي المحمدي مدارس أنيس الخاصة
الشعب (ة) : العلوم		
المستوى : الأولى بكالوريا	وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين المستمر والباحث العلمي	
المسلك : العلوم التجريبية، الرياضية والاقتصادية		
مدة الاجاز : ساعتان		
3 / 4	المعامل	الامتحان التجريبي الموحد للأولى بكالوريا
1/2	النسخة	دورة ماي 2011

الموضوع

Malheureusement je n'étais pas malade. Le lendemain il fallut sortir de l'infirmerie. Le cachot me reprit.

Pas malade ! en effet, je suis jeune, sain et fort. Le sang coule librement dans mes veines; tous mes membres obéissent à tous mes caprices; je suis robuste de corps et d'esprit, constitué pour une longue vie; oui, tout cela est vrai; et cependant j'ai une maladie, une maladie mortelle, une maladie faite de la main des hommes.

Depuis que je suis sorti de l'infirmerie, il m'est venu une idée poignante, une idée à me rendre fou, c'est que j'aurais peut-être pu m'évader si l'on m'y avait laissé. Ces médecins, ces soeurs de charité, semblaient prendre intérêt à moi. Mourir si jeune et d'une telle mort ! On eût dit qu'ils me plaiginaient, tant ils étaient empressés autour de mon chevet. Bah ! curiosité ! Et puis, ces gens qui guérissent vous guérissent bien d'une fièvre, mais non d'une sentence de mort. Et pourtant cela leur serait si facile ! une porte ouverte ! Qu'est-ce que cela leur ferait ?

Plus de chance maintenant ! Mon pourvoi sera rejeté, parce que tout est en règle ; les témoins ont bien témoigné, les plaideurs ont bien plaidé, les juges ont bien jugé. Je n'y compte pas, à moins que... Non, folie ! plus d'espérance ! Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse. C'est comme si le couteau de la guillotine mettait six semaines à tomber.

Si j'avais ma grâce ? - Avoir ma grâce ! Et par qui ? et pourquoi ? et comment ? Il est impossible qu'on me fasse grâce. L'exemple ! comme ils disent. Je n'ai plus que trois pas à faire : Bicêtre, la Conciergerie⁽¹⁾, la Grève.

Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un Condamné*

I- COMPREHENSION :

- 1- Présentez l'auteur et son œuvre. (1pt)
- 2- Situez le passage en répondant aux questions suivantes :
 - a- Quel événement a précédé ce passage ?
 - b- Où se trouve le narrateur et pourquoi ?
 - c- Que lui arrivera-t-il après ? (1pt)
- 3- « Malheureusement je n'étais pas malade. », pourquoi le narrateur utilise-t-il l'adverbe « Malheureusement » dans cette phrase ? (0.5pt)
- 4- Relevez dans le texte les figures de style suivantes :
 - une anaphore ;
 - une antithèse ;
 - une personnification.

المادة : اللغة الفرنسية .	المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والتكوين المهني والبحث العلمي		الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الدار البيضاء الكبرى نيابة عين السبع الحي المحمدي مدارس أنيس الخاصة	
الشعب (ة) : العلوم				
المستوى : الأولى بكالوريا				
المسلك : العلوم التجريبية، الرياضية والاقتصادية.				
مدة الاجاز : ساعتان.	الامتحان التجريبي الموحد للأولى بكالوريا دورة ماي 2011		تتمة الموضوع	
3 / 4				
2/2				

- 5- Citez, par ordre, les lieux par lesquels passe le narrateur dans le texte. (1.5pt)
- 6- Relevez dans le texte deux termes du vocabulaire de la justice et deux termes du champ lexical de la jeunesse. (1pt)
- 7- « j'ai une maladie, une maladie mortelle, une maladie faite de la main des hommes. » De quelle maladie parle le narrateur ? (1pt)
- 8- Dans le dernier paragraphe du texte quel type de phrases utilise le narrateur ? Que traduisent-elles quant à l'état d'âme du narrateur ? (1pt)
- 9- Quel obstacle se dresse devant :
 - l'évasion du narrateur ;
 - son pourvoi en cassation. (1pt)
- 10- Quelle est la tonalité (registre) qui domine dans le passage ? Justifiez votre réponse. (1pt)

II- PRODUCTION ECRITE : (10pts)

SUJET :

Certaines associations, défendant avec ferveur les droits de l'Homme, estiment qu'il faut grâcier un condamné à mort, quelques années après son arrestation.

Qu'en pensez-vous ?

Justifiez votre point de vue par des arguments pertinents.